



Erster Newsletter für die Feuerwehrmusik in Niedersachsen

Alles neu macht der Mai.

Hier ist die erste Ausgabe des Newsletters „Feuerwehr-Musikwesen“ im Landesfeuerwehrverband Niedersachsen. **Von Musikern* für Musiker***. Hier werden wir Euch über Neuheiten, Lehrgänge und Aktivitäten, die Euch interessieren, in regelmäßigen Abständen informieren.

Grußwort.

Liebe Kameradinnen, liebe Kameraden,

seit mehr als einem Jahr hält uns ein Virus fest im Griff. Wir alle müssen Einschränkungen hinnehmen, die wir zuvor nicht gekannt haben. Als besonders belastend empfinden wir die fortwährenden Ungewissheiten.

- Wann werden die Maßnahmen gegen eine weitere Ausbreitung wirken?
- Wann wird ausreichend Impfstoff zur Verfügung stehen?
- Wann können wir die ersten Schritte, hin zu ein wenig „Normalität“ unternehmen?

Es steht zu befürchten, dass uns diese Fragen noch eine Weile begleiten werden.

Dennoch wollen wir gewappnet sein für die Zeit, in der wir wieder gemeinsam musizieren können. Jede Krise braucht auch den Blick nach vorn.

Langsam naht die wärmere Jahreszeit. Das macht Hoffnung auf Begegnungen im Outdoor-Bereich. Impfnachweise und Schnelltests könnten zusätzlich zu bereits bestehenden Hygienekonzepten weitere positive Impulse bringen.

Wichtig ist ganz besonders, den Kontakt untereinander nicht zu verlieren. Wenn auch nur über IT-Technologien und digitale Formate, sollten wir uns dennoch so häufig wie möglich untereinander austauschen und miteinander kommunizieren.

Neuigkeiten über Entwicklungen im Musikwesen sollten bereits jetzt über die gewohnten Kommunikationswege an euch weitergeleitet werden. Mit diesen Informationen ist unser Fachbereich schon recht gut aufgestellt, so dass eine große Menge an Arbeitsmaterial für musikalische Bildung zur Verfügung steht. Außerdem bietet das Internet eine Fülle von Angeboten zu allen Themenbereichen der Musik.



Unsere Reihe „Fach-Info-Tag“ werden wir weiter ausbauen und bereits in Kürze die dritte Veranstaltung in diesem Jahr ausschreiben.

Einen Wunsch aus dem letzten „Fach-Info-Tag“ erfüllen wir bereits jetzt mit der Herausgabe dieses Newsletters. In unregelmäßigen Abständen, aber bedarfsgerecht, soll dieser Newsletter die Informationsmöglichkeiten innerhalb des Fachbereiches „Feuerwehr-Musikwesen“ ergänzen. Dabei liegt die Berichterstattung über einzelne Musikveranstaltungen weiterhin bei den bereits üblichen Info-Portalen.

Der Newsletter wird eher die fachlichen Informationen im Fokus haben.

Viel Spaß mit der ersten Ausgabe wünscht Euch

Bodo Wartenberg

(Landesstabführer)

Newsletter abonnieren.

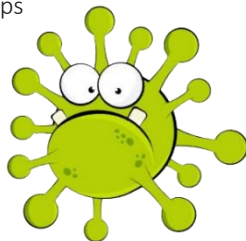
Wir hoffen, Euch neugierig auf weitere Newsletter zu machen. Der Newsletter ist gedacht als Medium für unsere Musiker*. Um sich zu informieren über das, was im Land Niedersachsen in der Feuerwehrmusik so alles passiert. Darüber hinaus können hier selbstverständlich auch Personalien vorgestellt werden. Zum Beispiel: Ihr habt ein sehr verdientes Mitglied in eurem Zug, oder ihr braucht eine/n neue Dirigent*in. Sehr gerne berichten wir über außergewöhnliche Aktionen oder Ereignisse, die landesweit interessant sein könnten. Um so viele Musiker*innen wie möglich zu erreichen bitten wir Euch, diesen Newsletter in Euren Zügen zu empfehlen und zu abonnieren. Einen Link dazu wird es in Kürze auf der Website des LFV-NDS geben. Bis dahin könnt Ihr Eure Mailadressen unter Angabe des Betreffs „Newsletter“ per Email aps.sik@t-online.de an den stv. Landes-Musikausbildungskoordinatoren Pieter Sikkema senden.

Unsere aktuelle Lehrgangsplanung

Datum	Lehrgang	Ort
25.06. - 27.06.21	34. Llg. BLO	TMA Altgandersheim
30.07. - 01.08.21	Registerlehrgang	TMA Altgandersheim
17.09. - 19.09.21	24. Llg. SPL	TMA Altgandersheim
22.10. - 24.10.21	35. Llg. BLO	TMA Altgandersheim
N.N.	Llg. Digitale Musikvermittlung	Online-Lehrgang

34. Landeslehrgang Blasmusik

Die Corona-Pandemie hat uns im letzten Jahr arg zugesetzt. Alle Lehrgänge und Workshops mussten abgesagt werden. Jetzt soll es wieder losgehen und den Anfang macht der 34. Landeslehrgang Blasmusik.



Von 25.06. – 27.06.2021 soll es wieder die langersehnte Bildungsmaßnahme „BLO“ geben, mit getesteten bzw. genesenen bzw. geimpften und natürlich gut gelaunten Teilnehmern. Dieser Lehrgang ist ein wunderbarer Anlass, als sog. „restart“ in die Probenarbeit hineinzugehen. Es wird wieder intensiv in Register- und Tuttiprüfungen auf die kommende Zeit in den Musikzügen vorbereitet.

Auch für unsere Spielleute sind wir wieder sehr aktiv gewesen und haben bereits ein Konzept für den nächsten Landeslehrgang ausgearbeitet. Hier werden wir in Kürze einen Termin bekanntgeben und die betreffende Ausschreibung zusätzlich auch über einen Newsletter publizieren.

Weitere Lehrgänge sind schon terminiert. Zum Beispiel der Workshop „Wie vertrete ich meinen Dirigenten“ und weitere Registerlehrgänge.

In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Feuerwehrverband, der Deutschen Bläserjugend und der BMCO wird an einer digitalen Form der D-Reihe gearbeitet. Sobald Neuigkeiten oder Ergebnisse vorliegen, werden wir Euch informieren.

Weitere Angebote sind in Vorbereitung!



Digitale Angebote

In Zukunft werden wir Euch via Newsletter auch über Workshops aus anderen Bundesländern und von befreundeten Amateurmusikverbänden informieren.

Dieses Mal haben wir uns an die Kameraden*innen aus Hessen gewandt und deren aktuelle Online-Workshops für uns „freigeben“ lassen. Die Kameraden*innen aus Hessen haben uns zugesagt, dass sich die Teilnehmerentgelte für Feuerwehrmusiker*innen aus Niedersachsen genauso gestalten werden, wie für verbandseigene Teilnehmer*innen.

Ein herzliches Dankeschön dafür nach Hessen!

Masterclass für Jede Könnensstufe - Spielmansflöte

LFVHessen

Dozent: Christoph Ahlemeyer

Termin: 10.05.2021

Uhrzeit: 19.00 – ca. 21.00Uhr

Verbandsintern: 5€
Verbandsextern: 15€

Workshopnummer: W2021-12

Onlineplattform: Zoom
der Link wird ca. 24Std. vorher versendet

Inhalt

Christoph Ahlemeyer stellt in seinem zweistündigen Webseminar technische Rahmenbedingungen sowie inhaltliche Konzepte für die Durchführung von virtuellen Proben - vom Einzelunterricht bis hin zur Registerprobe - vor. Hierbei geht er speziell auf die Spielmansflöte als Instrument und die Spielmanszüge als Ensembleform ein. Neben der theoretischen Einweisung werden die Teilnehmer*innen die Möglichkeiten, aber auch die musikalischen Grenzen virtueller Probenformate direkt in der Praxis bei einer gemeinsamen Online-Registerprobe für Spielmansflöte selbst erfahren. Christoph Ahlemeyer stellt darüber hinaus Übungen zur Verbesserung der instrumentalen Spielfähigkeiten vor und zeigt, wie man selbst das komplexe Thema Intonation daheim alleine oder bei online Proben entsprechend üben kann.

Anmeldung bis zum 08.05.2021
unter folgendem Link:

<https://lets-meet.org/reg/?b50165e0beaa6f83>

✉ lehrgangswesen@feuerwehrmusik-hessen.de
www.feuerwehrmusik-hessen.de
f [de-de.facebook.com/FeuerwehrmusikHessen](https://www.facebook.com/FeuerwehrmusikHessen)
@feuerwehrmusik_hessen



Christoph Ahlemeyer wurde 1987 in Warburg/Nordrhein-Westfalen geboren. Schon in jungen Jahren begann seine musikalische Ausbildung an den Schlaginstrumenten. Später folgten die Instrumente Querflöte und (Natur-)Trompete. Christoph Ahlemeyer ist neben seiner Tätigkeit als Komponist auch als Dirigent und Dozent in verschiedenen Vereinen und Musikverbänden tätig. Der Schwerpunkt seiner musikalischen und kompositorischen Tätigkeit liegt im Bereich der Spielleute-, Blas- und Chormusik. Als Komponist wurde er mit verschiedensten Auftragskompositionen betraut und gewann für seine Werke mehrere Kompositionspreise. Ahlemeyer ist Landesbeauftragter für Spielleute und Leiter des Fachreferats für Spielleute- und Naturtonmusik im Nordbayerischen Musikbund (NBMB). Seit 2008 ist Christoph Ahlemeyer Dirigent des Nordbayerischen Spielleuteorchesters (NBSO), dem Auswahlorchester für Spielleute in NBMB.

Musikstammtisch @Online

LFVHessen

Moderation: Anja Kirchhoff, Heike Kraft &
Alexander Eckhardt

Termin: jeder 1. & 3. Mittwoch im Monat

Uhrzeit: 19.00 – ca. 21.00Uhr

Verbandsintern: 0€
Verbandsextern: 0€

Onlineplattform: MS Teams
der Link wird ca. 24Std. vorher versendet



Inhalt

Im Musikstammtisch werden aktuelle Themen der hessischen Feuerwehrmusik besprochen. Es gibt an jedem Stammtisch ein Schwerpunktthema, zu dem man sich intensiv austauschen kann. Die Informationen und Ergebnisse werden protokolliert und anschließend per Email an die Teilnehmer versendet. Eingeladen hierzu sind alle FeuerwehrmusikerInnen, die wissen wollen, wie andere Vereine die gleichen Herausforderungen meistern. Hier geht es um einen gegenseitigen Austausch und ein konstruktives gemeinsames Weiterentwickeln des Vereinslebens vor Ort. Nach der Anmeldung wird entsprechend ein Link zugesendet, sodass man einfach per Videokonferenz mit dabei sein kann.

Bisherige Themen:

- Das soziale Miteinander ohne die wöchentliche Orchesterprobe
- Finanzen des Vereins in Zeiten von Corona
- Öffentlichkeitsarbeit ohne Konzerte und Auftritte
- Instagram und andere Social Media Plattformen für den Verein gut und einfach nutzen
- Musikalische Arbeit ohne Orchesterprobe
- ...

Anmeldung jeweils bis 2 Tage vorher

✉ lehrgangswesen@feuerwehrmusik-hessen.de
www.feuerwehrmusik-hessen.de
f [de-de.facebook.com/FeuerwehrmusikHessen](https://www.facebook.com/FeuerwehrmusikHessen)
@feuerwehrmusik_hessen



Feuerwehrmusik sucht Dirigenten

Seit Jahren stellen wir alle fest, dass hier und da geeignete musikalische Fachkräfte in der Feuerwehrmusik fehlen. Die Anforderungen an unsere musiktreibenden Züge werden immer höher und diese Leistungen werden auch von unseren Kameraden*innen gefordert.



Gerade unsere Jugendlichen, die wir alle in unseren Zügen halten wollen, möchten natürlich auch eine entsprechende Literatur erlernen und vortragen. Diese Literatur muss aktuell und bei immer besser ausgebildeten Musiker*innen auch anspruchsvoller sein. Es soll nicht nur Musical und

Filmmusik sein; auch in der Welt der volkstümlichen Musik gibt es rasante Weiterentwicklungen, die sehr spannend sind. Komponisten und Arrangeure stehen heutzutage in einem viel größeren Konkurrenzkampf. So werden auch in der Volksmusik anspruchsvollere Titel auf den Markt gebracht. Diese Musik fordert von jedem Dirigenten ein hohes Maß an Fachwissen, um dieses Genre auch im Musikzug zu vermitteln.

Daneben hat jeder Dirigent auch eine sozialpädagogische Aufgabe. Er/Sie muss einen Spagat hinbekommen, der Achtjährige mit den Achtzigjährigen gleichberechtigt in die Musik integriert und die einzelnen Fähigkeiten besonders fördert. Eine Lösung ist oft die Inanspruchnahme eines Profi-Musikers. Der Nachteil dabei ist, dass dieser Personenkreis beruflich bedingt bei vielen Auftritten und Proben fehlen könnte. Schwerwiegender sind jedoch die fehlenden Kenntnisse zu örtlichen Gegebenheiten und der Bezug zur Feuerwehr. Immer wieder muss dann jemand aus dem Orchester den Sprung ins kalte Wasser wagen. Hier bietet der LFV-NDS schon sehr erfolgreich ein Ausbildungskonzept an. Der Einstieg erfolgt mit dem Kurs „Wie vertrete ich meinen Dirigenten“. Es wird das Grundwissen vermittelt, das die praktische Probenleitung („Wie gehe ich verantwortungsbewusst mit einem Klangkörper um“) eines musiktreibenden Zuges in den Fokus stellt. Diese Basislehrgänge unterscheiden nicht zwischen Blasorchester oder Spielmannszug. Die bereits seit Jahren erfolgreich angebotenen Kurse werden vom LFV-NDS unterstützt. Der zweite Schritt ist die „Kaderschmiede“ für Dirigenten*innen, die schon seit Jahren in der TMA in Altgandersheim, in Kooperation mit dem Landesmusikrat Niedersachsen, angeboten wird; die „C-Reihe“. Mit den Maßnahmen „C-Basis“ und „C-Aufbau“ werden die künftigen musikalischen Führungskräfte fachlich auf ihre Aufgaben in der Amateurmusik vorbereitet. Für uns als Feuerwehrmusiker*innen liegt der Vorteil in der Auswahl der Dozenten, die stets ein hohes Maß an Erfahrung in der Amateurmusik, speziell auch Feuerwehrmusik, mitbringen.



TMA
Wo eine Musik-ankunft ist

Landesmusikrat
Niedersachsen

Instrumentale C-Ausbildung
C-Basismodul
C-Aufbaumodul
Ausbilder*In / Dirigent*In

Anmeldeschluss C-Basis:
16. Mai 2021

Anmeldeschluss C-Aufbau:
14. November 2021

„Grisu“ das Maskottchen.

Grisu – ein treuer Begleiter der Feuerwehr. Und natürlich auch der Feuerwehrmusik. Leider gab es bislang noch keinen „Musik-Grisu“... Bis jetzt.

Durch die Initiative www.grisuhilft.de fließen regelmäßig Spenden an die Feuerwehr.

Einfach mithelfen!



Wir wünschen allen Müttern einen schönen Muttertag!



Ansprechpartner „Newsletter“:

Stv. Landes-Musikausbildungskoordinator

Pieter Sikkema

Email: aps.sik@t-online.de

Mobil-Rufnummer: (0177) 7693653